

Fin de Semana

VIAJES

ISLAS AZORES

PARAISO EN MEDIO DEL ATLANTICO

Con sus 2.332 kilómetros cuadrados y alrededor de 300.000 habitantes, las nueve islas que integran el archipiélago portugués de las Azores asemejan un enorme cuadro de gran colorido que Dios pintó en la tela del mar, según frase del poeta azoriano Oliveira San Bento. De origen volcánico —como Madeira, como Canarias— emergieron estas islas del fondo submarino un lejano día de la Prehistoria, tal vez como contrapeso telúrico cuando la Atlántida —misterioso juego de mito y realidad— fue tragada por el tenebroso océano. Pero aquí el clima dulce y las lluvias abundantes han hecho el sortilegio de transformar la aridez de la escoria lávica en un inmenso jardín estructurado por infinitos minipraos, grandes manchas de cedros japoneses y más de 850 especies de plantas vasculares, entre las que proliferan por todos los caminos, festoneándolos, las hortensias y los agapantos de bellas flores malva.

Pero, aun cubiertas de verdor, las Azores recuerdan sus orígenes geológicos: en numerosos volcanes dormidos; en cráteres transformados



Angra de Heroísmo —declarada «Patrimonio de la Humanidad» por la Unesco—, conserva el sabor de los siglos en que perteneció a España, con el fuerte de San Juan Bautista como referencia

hoy en lagos azules; en montes, que en la isla de Pico alcanzan grandes alturas y en invierno blanquean con la nieve; en las impresionantes «furnas» de agua hirviendo y sulfurosa por donde busca su evasión el fuego encerrado en las entrañas de la tierra; en las imponentes rocas de negra y áspera espuma que, en Bis-

coitos de la Terceira, hacen imaginar un mundo selénico, solo dulcificado por un mar azul turquesa que las acaricia con la blanca espuma que sus olas producen al reventar contra las cortantes aristas de esos colosos que parece como si lucharan por impedir el desembarco del océano en el jardín de las Hespérides.

BUSCANDO SU CUNA Y SU BAUTIZO

Nacidas hace muchos siglos —se habla de 50.000 años, aunque sucesivas erupciones volcánicas las han tallado tal como ahora se nos presentan—, es muy probable que los valerosos navegantes fenicios ya las bojearan,

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 31 de octubre de 1987
Año LXXXVII.—Núm. 26.685

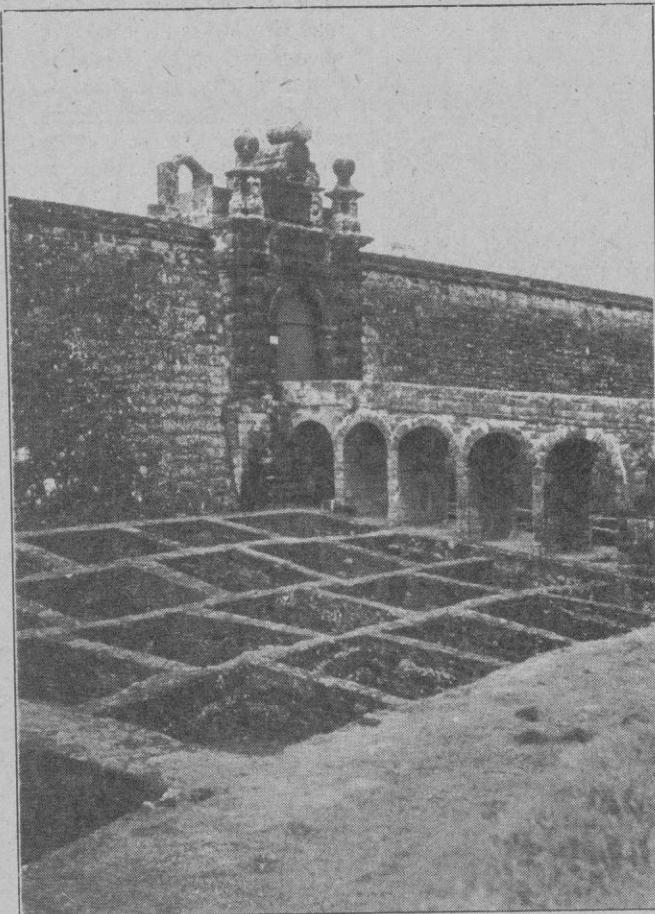
D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
1 AL 7 DE NOVIEMBRE

como hicieron con sus hermanas las islas Canarias; pero aquel hipotético hallazgo quedó en el silencio y sólo aparecían las Azores en mapas genoveses del siglo XIV suponiéndose que marinos del reino luso y otros a su servicio las descubrieron entre los años 1317 y 1339, llamándolas Azores por el gran número de gavilanes o «milhafres» que las sobrevolaban y que ellos confundieron con el preciado ave de caza que inspiró su bautizo. Pero, a diferencia de las Islas Afortunadas —y, sin duda, por estar mucho más alejadas de tierra firme—, en las Azores no hubo vida humana hasta que, en el siglo XV, el gran patrocinador de los descubrimientos portugueses, Enrique el Navegante, envió a redescubrirlas y poblarlas, empezando por la más oriental, Santa María, que habría de jugar importante papel en el viaje colombino del Descubrimiento cuando, en marzo de 1493, los marinos de la Niña, alejados de la ruta castellana de Canarias por una furiosa tempestad, hubieron de refugiarse aquí.

Desde Azores, Portugal defendió sus plazas del norte de África y, hasta la apertura del canal de Suez, fueron escala para las naves procedentes de la India —lo que explica que Vasco de Gama sepultara a su hermano Paolo en el templo franciscano de Angra—, apoyo en las expediciones para América y un codiciado refugio para los barcos piratas que merodeaban al acecho de las riquezas llegadas de las colonias hispano-lusas. Luego, en el siglo XVIII, la isla azoriana de Pico fue un magnífico cazadero de ballenas para los barcos de Estados Unidos; y aún es posible contemplar varias atalayas desde las que los vigías avisaban con luces a los pueblos circunvecinos el paso de los grandes cetáceos, así como visitar en Lajes, un interesante museo-biblioteca sobre la caza de ballenas y admirar la bella artesanía a base de marfil de sus dientes.



Castillo mandado construir en Angra, de Azores, por el rey Felipe II de España

Terceira, sobre todo, tuvo gran protagonismo en las luchas de 1820-1834 entre absolutistas y liberales, alineándose las Azores al lado de éstos y —convertidas poco después en dos provincias con régimen especial— dando a la primera República portuguesa dos presidentes en Teófilo Brage y Manuel de Arriaga. Por su parte, la capital de Faial, Horta —que en el siglo XV poblara el flamenco Van Hueter, protegido por la Duquesa de Borgoña, hija de Juan II de Portugal— fue elegida por la Compañía de Jesús como lugar de reposo para sus misioneros del Brasil; desde finales del siglo XIX, se hizo famosa como nudo de enlaces telegráficos submarinos; desde 1919 fue escala de vuelos «flipper» de la Pan American; y en la segunda Guerra Mundial, sirvió como base de abrigo para la flota estadounidense que desem-

barcó en Normandía. Antes, de 1879, visitó la isla Graciosa el Príncipe Alberto de Mónaco, en viaje científico para estudiar las influencias climatológicas que sobre Europa occidental ejerce el ciclón de las Azores; y más tarde, en Lajes de Terceira, construyeron los Estados Unidos una magnífica base de la Otan, como manera de perpetuar su presencia «pacífica» en este archipiélago estratégico.

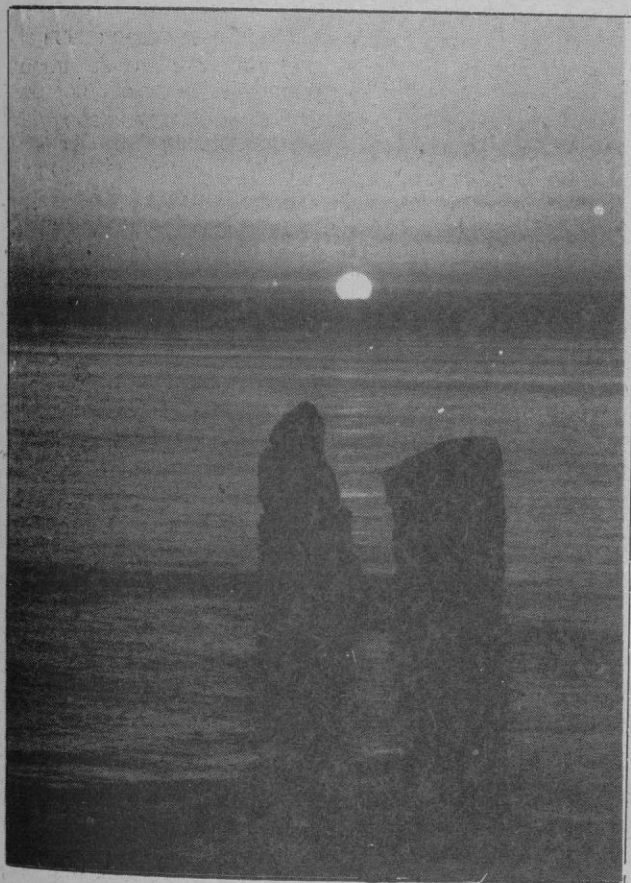
BAJO EL CETRO DE ESPAÑA

Al morir el rey Sebastián de Portugal, el año 1580, en Alcazarquivir —batalla que su tío Felipe II bien le había desaconsejado en el encuentro que las dos Cortes tuvieron en el monasterio de Guadalupe—, el Rey Prudente adquirió los derechos dinásticos de Portugal y su inmenso imperio de Indias pasaban a integrarse en la Corona de Espa-

ña. Pero esto desagradaba al presunto heredero del trono portugués, Antonio, Prior de Crato, y con sus partidarios y la ayuda «desinteresada» de Francia se opuso a que las Azores fueran parte de España. Y en aquellas islas tranquilas estalló la guerra porque Felipe II tampoco estaba dispuesto a perder el valioso trozo de geografía que el azar le regalaba y que, en su política americana, iba a jugar un decisivo papel como escala de los galeones españoles que regresaban de Indias cargados con preciada carga y eran el punto de mira de quienes jamás aceptaron el predominio de España y en el pillaje encontraron el desquite al veto de que otros países comerciaran con América.

Y en dura lucha con los valerosos azorianos, España ocupó, en 1582, la isla mayor, San Miguel, tras vencer a portugueses y franceses junto al islote de Vilafranca do Campo, donde aún es recordada la que fue mayor batalla en la historia de estas islas. Conquistada poco después Terceira —en el archipiélago central— y viendo que la bahía de su capital, Angra, era un óptimo refugio así para fondeadero de los barcos españoles como para el ataque de los filibusteros, el Rey Prudente ordenó construir uno de los fuertes militares más imponentes de Europa, a los pies del monte Brasil, dominando el puerto y la ciudad; castillo roquero de San Juan Bautista que hoy se conserva perfectamente, con las armas reales de España sobre la entrada principal, el puente sobre arcos, fuertes torreones y el patio de armas; todo ello labrado en negra piedra volcánica que añade severidad a la grandiosa estampa de esta fortaleza.

Establecido el dominio español sobre las Azores, menudearon los ataques a las islas y a nuestros barcos, dejándonos los anales memoria del que, en 1589, perpetró el Conde de Cumberland, que con 13 navíos saqueó Horta de Faial. O el que, en 1591, in-



tentó el corsario inglés Thomas Howard el cual, con 16 naves, esperó en la isla de Flores el anunciado paso de varios galeones cargados de oro de México y Perú; pero alertada la flotilla española de defensa, hizo huir a todos los navíos enemigos, salvo al «Revenge» que resistió hasta la captura y el ajusticiamiento de su capitán Greenville, como gustan destacar los folletos turísticos de las Azores.

Sin embargo de esos 58 años de presencia en las islas, España apenas dejó otra huella importante que el castillo de Angra; y aunque desde 1582 hasta 1640 surgieron en el archipiélago importantes iglesias, conventos y otros edificios civiles, su arquitectura siempre tiene la impronta azariana, sobre todo en las artísticas rejas de las casas de Horta, en las

ventanas cuadrículadas y en la bonita azulejería de los templos. Como excepción, tal vez fue Angra donde quedó más patente el paso de España, sobre todo en su hermoso trazado urbano de ciudad señorial: la luminosa y florida capital de Terceira que en 1592 nos dejó bellísimamente descrita el ilustre historiador Gaspar Frutuoso; en sus «Saudanes de Terra», diciéndonos que tenía 2.500 almas, 40 herrerías, 62 carpinterías, 60 zapaterías, 300 pedreros, 120 fabricantes de pólvora y bombardas, 60 cofradías religiosas y un sinfín de huertos, viñas y pomares. Ciudad que en 1982 fue declarada, por la Unesco, Patrimonio Histórico de la Humanidad.

Arturo Alvarez Alvarez
(Miembro de la FEPET)

Estos dos monjes amorfos —en el cabo Mosteiros de la isla San Miguel— contemplan una puesta de sol que sólo allí puede verse

MIS HORAS DE MECEDORA

CAMINANDO HACIA LO PREDECIDO (I): Sentencia hoy posible de llegar a cumplirse y que al comentarla en conversación entre amigos, mereció muy diferentes opiniones. Pero, de ellas, hubo una que, lógicamente, tenía que ser compartida por las camaradas que juntos habían crecido y estudiado, y que aún más unidos estuvieron en años de dolor y tragedias. No eran frecuentes estos encuentros, pero al menos dos veces al año sí celebraban la reunión que tanto les complacía. Mas veamos cual fue ese juicio que recibiera la unánime aprobación:

—Pues lo que me gustaría es que comprendieran cómo habrán de lamentar ese trayecto escogido los que (en años mozos ya lejanos) trataron a quienes les enseñaron a conocer el socialismo; que departieron ratos inolvidables en Centros para la juventud; y que muchas veces se encaminarían a esa calle de Piamonte, en Madrid, en la que en encuentros con unos y otros camaradas, discutían problemas laborales y ampliaban amistades. Y por tanto, el que admitiesen que, para ellos, **muy extraños** deben hoy parecerles algunos de los que vienen presumiendo de **carnet del Partido**—.

Y si volvemos a repetir que se abandonó el socialismo, es porque ya se comparten criterios sobre las muchas causas que han motivado el que la falta de unidad entre la familia socialista, sea un hecho cierto. Pero si se acepta el que a todos los Partidos llega una etapa de crisis, también sería justo admitir que cuando otros **la padecieron por deserciones de militantes que ambicionaban ser más que sus líderes**, hoy el PSOE la conoce por unas conductas muy poco socialistas y por

la tremenda equivocación de olvidarse de su pueblo y de unos simpatizantes que desde el momento del **cambio**, no dudaron en ofrecerles su apoyo y confianza.

Pero entre los muchos fundamentos anteriores (de los presentes seguiremos escribiendo), que encontramos al repasar los orígenes que dañaron esas ilusiones y dieron curso a descontentos y censuras, hoy nos centraremos en un punto que nos hizo recordar a un jefe con el que estuvimos trabajando cuatro años:

...Siempre que al taller llegaba un paquete en el que su contenido quedara sujeto por una cuerda, él se entretenía en ir deshaciendo nudos, hasta que ese conjunto de hilos quedaba libre y dispuesto para volver a ser usado. Y en verdad que esto, muy poco se parecía a lo que otros hacíamos con demasiada frecuencia; **usar tijeras y dejarla inservible**. Pero a su constancia en decir que le imitásemos, es cierto que llegó el día en que todos, ya igualmente «desanudábamos».

Y algo parecido ha sucedido entre la familia socialista; pues en razón a contemplar **cómo venían viviendo sus jefes**, también fueron muchos los que quisieron imitarlos. Pero como entre jefes y **ese resto** siempre habrá distancias, y la predicada igualdad sólo se consentirá hasta ciertos límites y no deben permitirse indisciplinas, pronto a dar paso a expedientes y expulsiones, si antes no llegaron las dimisiones. Y claro está que si la desunión se ha pronunciado, **es porque no a todos ha gustado un rasero tan diferenciado**.

Enrique Garla

MEDICINA

RELACION ENTRE EL CALCIO Y LA TENSION SANGUINEA

Unos investigadores del Reino Unido acaban de elaborar un informe sobre un estudio en torno a la relación entre el contenido de calcio de los glóbulos de la sangre y la tensión arterial en el hombre. La investigación ha sido llevada a cabo en el departamento de medicina de la Universidad de Leicester, en la región central de Inglaterra, con ayuda de dos subvenciones otorgadas por la British Heart Foundation. En 1983 esta Fundación dedicada a enfermedades del corazón concedió una ayuda inicial de 14.875 libras esterlinas (unos 2.900.000 pesetas), a la que ha seguido este año una segunda subvención de 27.677 libras (unos 5.350.000 pesetas). El grupo que realiza la investigación está dirigido por el Dr. Robert Bing, con ayuda de sus colaboradores, los doctores Anthony Heagerty y Robert Norman.

La labor investigadora realizada en varios laboratorios en años recientes ha puesto de manifiesto que el calcio es importante en la contracción muscular del corazón y de las arterias. El estudio ha mostrado que hay una correlación importante entre el nivel del calcio ionizado presente en los glóbulos blancos y la tensión arterial de las personas normales que no tienen antecedentes de hipertensión sanguínea en sus antecesores. Sin embargo, la correlación se pierde en los sujetos normales en los que hay antecedentes familiares de hipertensión, así como en los pacientes que ya están afectados por ella. Así pues, el

calcio ionizado en los glóbulos blancos refleja la contractibilidad muscular vascular únicamente en los sujetos normales.

El informe sugiere que en las personas cuyos progenitores tienen un historial de hipertensión arterial existe una relación alterada en la forma de contender con el calcio entre los glóbulos de la sangre y el músculo, o que la influencia de la tensión sanguínea se debe a algún factor distinto del contenido de calcio.

INVESTIGACION SOBRE LA RESISTENCIA HUMANA A LAS DROGAS CONTRA EL CANCER

La Campaña de Investigación sobre el Cáncer, (CRC, en sus siglas inglesas), del Reino Unido destinará 1,7 millones de libras esterlinas a un programa de investigación que, por espacio de cinco años tratará de establecer por qué el organismo humano desarrolla resistencia a las drogas utilizadas en el tratamiento del cáncer. Los trabajos serán dirigidos por el profesor Stanley Kays y el Dr. Ian Freshney, del Departamento de Oncología de la Universidad de Glasgow (Escocia), donde se estudiarán los efectos producidos por las drogas, tanto nuevas como tradicionales. Dada la importancia que reviste la coordinación de los resultados que se obtengan en los tratamientos realizados en diversos hospitales de Escocia, la CRC también destinará fondos a la Unidad de Ensayos Clínicos, que evaluará nue-

vos métodos de mejorar los resultados que se obtengan en el tratamiento de todas las formas de cáncer. De ella formarán parte expertos en gestión de datos, dos médicos y una enfermera. El Departamento de Oncología de la Universidad ha funcionado durante los últimos 10 años, habiéndose iniciado hace casi cuatro años los trabajos relativos al problema de la resistencia a las drogas.

MEDIDA DE FRACTURAS DE HUESOS... MEDIANTE VIBRACION

Cuando por primera vez se demostró públicamente una nueva técnica concebida en la Universidad de Kent para medir fracturas de huesos, se descubrió que había personas que ignoraban que tenían finisimas fracturas en las tibias.

La técnica, preconizada por el Dr. Richard Collier, profesor superior de electrónica, consiste en medir la resonancia de los huesos de manera muy similar a como podría medirse la resonancia de una campana. Cuando se golpea una campana predominan ciertas frecuencias, que se llaman frecuencia de resonancia. Esto mismo se puede aplicar a los huesos humanos: la frecuencia de resonancia más baja de una tibia, por ejemplo, es de alrededor de 120 Hz; pero la de una tibia fracturada es más baja porque el sitio de la fractura es más flexible.

Esta técnica de la resonancia de los huesos será de valor considerable para los

ortopédicos y ha sido desarrollada en Kent en colaboración con el Kent and Canterbury Hospital y el London Hospital. Hasta ahora los médicos han carecido de un método exacto de medir el ritmo a que progresa la reparación de los huesos fracturados y lo más corriente es tener que evaluar la curación palpando y ejerciendo presión en la pierna. Los rayos X son de poco valor en este respecto.

Midiendo las frecuencias de resonancia de una tibia fracturada y de otra sin fracturar puede hallarse la diferencia de frecuencia. Al curarse el hueso se reduce la diferencia a cero, y como el hueso fracturado acaba volviéndose más fuerte que lo que era antes, después de curar aparece una pequeña diferencia que queda como característica permanente. La aplicación de la técnica es sencilla y no causa dolor. Se trata de colocar con tiento un pequeño vibrador electromecánico en la superficie de la pierna. Ni siquiera es necesario quitar la escayola de una pierna rota.

Por intermedio de Kent Scientific and Industrial Projects Ltd (KSIP), la compañía de coordinación industrial perteneciente a la Universidad de Kent, ha sido patentada esta técnica y ahora está siendo desarrollada por la firma británica C.F. Thackeray Ltd., especializada en material médico. El equipo producido por esta firma para explotar el invento del Dr. Collier está siendo objeto de ensayos clínicos en diversos hospitales del país.

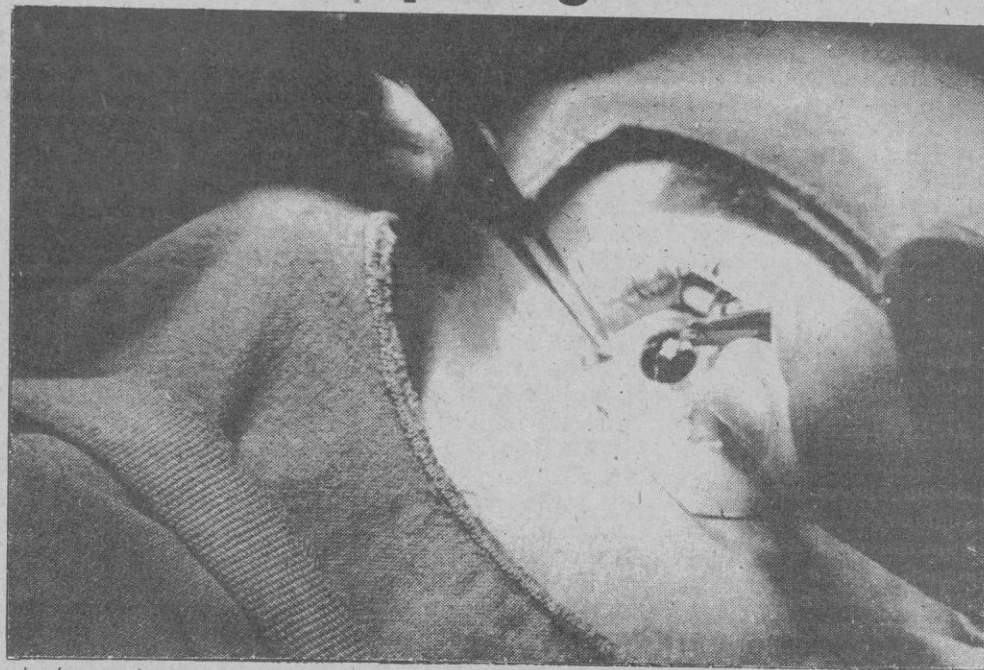
El 95% de los miopes con 4 dioptrías pueden dejar de llevar gafas con una simple intervención quirúrgica

El 95% de las personas con una miopía de hasta cuatro dioptrías pueden prescindir de la utilización de lentes correctoras si se les practica una keratotomía radial, según se desprende del estudio elaborado por el Centro Oftalmológico de Técnicas Avanzadas, C.O.T.A., sobre 1.000 intervenciones de este tipo realizadas en dicho centro. La keratotomía radial es una técnica quirúrgica que permite la corrección del astigmatismo y la miopía.

De entre estos casos con cuatro dioptrías el 84 por ciento recuperó el 100 por ciento de la agudeza visual y un 10,6 por ciento entre el 80 y el 90 por ciento, sólo un 5 por ciento de los operados quedó con más de una dioptría y menos de dos.

El universo elegido para la elaboración de dicho estudio ha sido de 1.000 pacientes de toda España, 530 hombres y 470 mujeres, entre 18 y 70 años. La edad media se situó en los 30,4 años, y los resultados más regulares se obtuvieron en aquellos pacientes cuya edad estaba comprendida entre los 25 y los 35 años.

En cuanto a los pacientes con seis dioptrías, recuperaron un 100 por 100 de la agudeza visual el 18 por ciento, otro 32 por ciento redujo su



miopía en más de cinco dioptrías, y el 29 por ciento en más de cuatro. Sólo a un 20 por ciento de estos pacientes les quedó una miopía superior a las dos dioptrías. Todos estos pacientes con seis dioptrías, como los del grupo anterior con cuatro, registraron un importante aumento de la agudeza visual sin necesidad de utilizar lentes correctores.

De los casos más complejos, es decir, aquellos pacientes con un número de dioptrías superior a seis, cabe destacar que en un 13,3 por ciento se obtuvo una reduc-

ción de más de seis dioptrías, en un 35,6 por ciento entre seis y cinco, y en un 30 por ciento cuatro dioptrías. Sólo en el 13,3 por ciento de este tipo de pacientes se consiguió una reducción menor de cuatro dioptrías.

El mayor número de dioptrías reducido en una sola intervención ha sido de siete, y se produjo en dos casos de los 1.000 estudiados.

La keratotomía radial es, dentro de las técnicas de la cirugía refractiva, la que ha experimentado los avances más importantes. Cuenta ya con más de un millón de personas operadas en todo el mundo y con una técnica cada vez más precisa, más segura, y sobre todo con un alto nivel de predicción y fiabilidad en la corrección posterior.

Los datos obtenidos en el estudio realizado por el Centro Oftalmológico de Técnicas Avanzadas, C.O.T.A., si bien representan una importante novedad en el panorama oftalmológico español,

son homologables con los resultados obtenidos de los estudios realizados por centros análogos de Estados Unidos y la U.R.S.S.

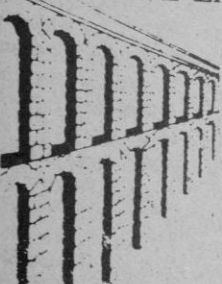
COTA

**EL DR. SALMERON,
MIEMBRO DE LA
SOCIEDAD
NORTEAMERICANA
DE CIRUGIA
OF TALMOLOGICA
AMBULATORIA**

El Doctor José Luis Salmerón, director del Centro Oftalmológico de Técnicas Avanzadas, C.O.T.A., ha sido designado miembro de la Sociedad Norteamericana de Cirugía Oftalmológica Ambulatoria. Se da la circunstancia de que el Dr. Salmerón es el segundo europeo perteneciente a dicha sociedad.

La asociación a esta entidad no es abierta sino que sus miembros son invitados a pertenecer a ella en virtud de su labor de investigación y su experiencia clínica.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



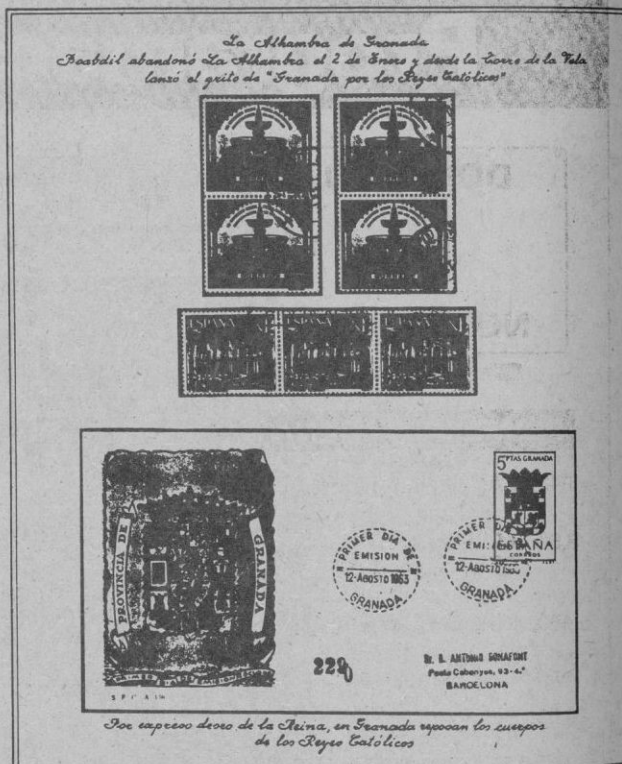
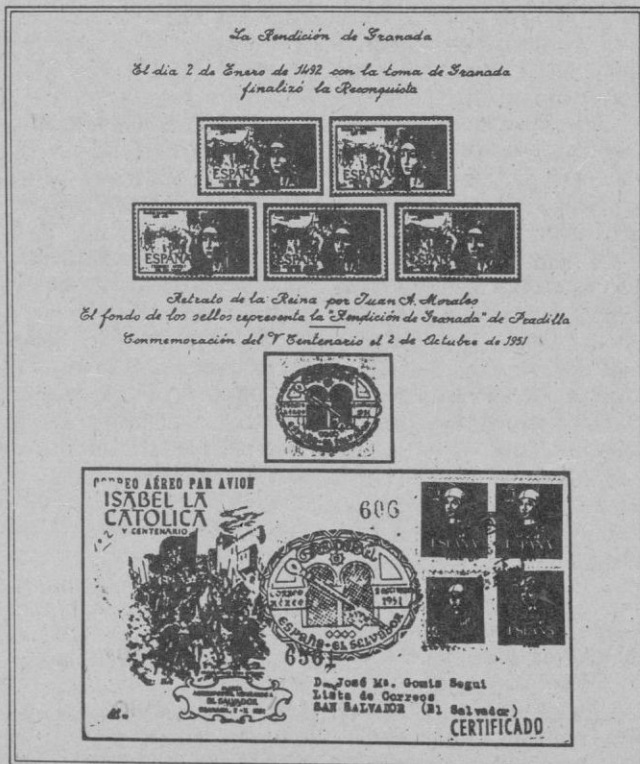
CORREO FILATELICO

Con la toma de Granada, finalizó la Reconquista (12)

A través de los sellos y los matasellos, deseamos hoy dejar debidamente reseñada la Rendición de Granada, cuyo hecho tuvo lugar el día 2 de enero de 1492 y por el cual finalizó la Reconquista.

Nosotros para representar este hecho histórico en nuestra colección iniciada sobre «Los Reyes Católicos y su tiempo» para adherirnos a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América, hemos tomado en primer lugar la serie aérea de Isabel la Católica, que apareció el día 12 de octubre de 1951 para conmemorar el V Centenario del nacimiento de la Reina. Lo hacemos, ya que si

bien la figura de la soberana se debe al pintor Juan Antonio Morales, el fondo del sello representa «La Rendición de Granada», óleo de Francisco Pradilla. Como detalle curioso diremos, que causó tal impresión el cuadro, que el Gobierno español le concedió al pintor la Gran Cruz de Isabel la Católica, cuyas insignias le regaló al Rey Alfonso XIII. Así pues en la conjunción de dos obras pictóricas de diferentes artistas, en los sellos queda reflejada la historia admirablemente: el hecho histórico y bajo del reinado que lo impulsó, con el cual se terminó con la reconquista del suelo español.



Para completar cuando deseamos exteriorizar en el álbum, recurrimos a incluir la marca postal aérea que fue utilizada en Granada, precisamente al cumplirse los quinientos años de la efemérides, el día 2 de octubre de 1951. Dicha marca fue estampada en toda la correspondencia aérea dirigida a El Salvador, dada la vinculación con el Descubrimiento de América, como muy bien puede apreciar por la bonita carta que se exhibe, redondeando así la página histórica que supuso la toma de Granada.

Avanzando un poco más en lo documental, nos hemos tomado la licencia —no sabemos que dirán los ortodoxos temáticos—, de hacer figurar en una segunda hoja La Alhambra de Granada desde cuya Torre de la Vela, Boabdil lanzó el grito de «Granada por los Reyes Católicos» cuando abandonaba La Alhambra. Lo hacemos con unas parejas cuyo motivo principal es la fuente de los leones y también una bonita tira de tres sellos con la vista de La Alhambra desde el Patio de los Leones, cuyo sello pertenece a los primeros valores que

componen la larga serie dedicada al turismo.

No podría faltar hacer figurar el sello con el escudo de Granada debido a que en él, en uno de sus cuarteles figuran los soberanos Fernando e Isabel y también que por expreso deseo de la Reina, los cuerpos de los Reyes Católicos descansan en la catedral de Granada.

No existiendo de momento otro documento para expresar cuanto antecede, hemos recurrido a este sobre haciendo figurar bajo del mismo el dato de que sus restos mortales reposan en Granada.

A la vista de estos datos que incluimos, el amable lector interesado por tan interesante tema, podrá sacar sus propias conclusiones. Nosotros lo hacemos desde el convencimiento de que el coleccionista necesita ver otras colecciones y conocer ideas que le permitan poder desarrollar las suyas propias, incluso mejorando las que pueden servirle de base.

Si sirven pues de orientación, nos damos por satisfechos.

José María
GOMIS SEGÚI

Programación de TVE

DOMINGO
1
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL
(Repetición)
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, BAILARINA
- «Cuerpo y alma»
(Episodio núm. 1)
- 13,30, VERANO AZUL
- «El encuentro»
- 14,30, 48 HORAS
- 15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS
- 16,05, ESTRENOS TV

«La gata sobre el tejado de zinc»

Empezó de capataz en una plantación de Tennessee y hoy, al cabo de los años, ya anciano «Daddy», es el dueño de las tierras más fértiles de todo el estado. Tiene dos hijos. Uno -Gooper- es abogado y padre de familia; el otro, Brick, casado con Maggie -una mujer de tremenda personalidad, apodada «la gata»- sufre graves depresiones emocionales, que intenta ocultar con el alcohol.

De Brick, que fuera un gran jugador de rugby y ahora es uno de los comentaristas deportivos más cotizados del país, se cuenta una turbia historia de homosexualidad que nadie desmiente.

La noticia de que un cáncer acabará muy pronto con el patriarca, moviliza a la insaciable familia.

18,35, SÍ LO SE NO VENGO

19,35, LA OTRA MIRADA

«Historia y mito»

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

«Piratas del siglo XX»

Informe sobre la piratería industrial e intelectual en España (videos, musicassettes, prendas deportivas, recambios de automóviles, etc.).

21,35, ¿Y USTED QUE OPINA?

22,35, DOMINGO CINE

«Llanto por un bandido»

Dirección: Carlos Saura.
Intérpretes: Francisco Rabal, Lea Massari, Lino Ventura, Philip Leroy, Manuel Zarzo, Silvia Solar, Fernando S. Polack, Pepe Calvo.

La serranía, en tiempos de Fernando VII. José María Hinojosa se echa al monte, tras haber dado muerte a un hombre en una reyerta. Se ampara en una de las muchas «partidas» que hay desde Despeñaperros para abajo. Pero aquel mozalbete -apodado «el Tempranillo», por lo muy pronto que empieza a despuntar-, acabará siendo la principal cabeza del bandolerismo en despoblado. José María abandona los sistemas tradicionales e impone algo revolucionario: cobrar tributo a la Real Compañía de Diligencias y a los dueños de

cortijadas, a cambio de prestarles una «seguridad».

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

- Automovilismo.
- Motociclismo.
- Tenis.
- Marathon Nueva York.

18,35, SESION DE TARDE

«El chico de Oklahoma»

Dirección: Lloyd Bacon.
Intérpretes: James Cagney, Humphrey Bogart, Rosemary Lane, Donald Crisp, Harvey Stephens, Charles Middleton, Edward Pawley, Ward Bond.

En 1892 el Gobierno de los Estados Unidos declaró abierto a los colonos los nuevos territorios de Oklahoma, y una multitud de pioneros sedientos de tierras se precipitó sobre ellos.

Dos familias, la del juez Hardwick y la de John Kincaid, han elegido un apropiado lugar para sentar las bases de una nueva población, pero no tardan en descubrir que alguien más se les ha adelantado en la elección: una banda de forajidos capitaneada por Whip McCord.

20,00, CAMINO DE CALGARY

21,00, MUY PERSONAL

«Octavio Paz»

22,00, UN LUGAR DONDE DORMIR

«Sospecha»

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
2
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 39»

Gabriela comunica a Nacib que ha recibido una propuesta para servir como cocinera en otro bar. Se entera de que «La bota de oro» es quien desea sus servicios.

11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º, 115»

Coincidiendo con todas las horas se ofrecerán «NOTICIAS».

13,00, LA ALEGRE PANDILLA

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«Las muchas vidas de Jonathan»

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,10, UN, DOS, TRES

22,55, DOCUMENTOS TV

«Centroamérica: duro oficio el exilio»

Programa producido por TVE. El reportaje muestra el éxodo centroamericano y las condiciones de vida de los refugiados de Nicaragua de origen ladino en Costa Rica; el retorno de los indios miskitos desde Honduras a Nicaragua; las difíciles condiciones de vida de los campamentos salvadoreños en Honduras y los guatemaltecos que viven en Méjico.

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 75»

Myrna y Trey dan las últimas instrucciones a Frank para que lleve a cabo la operación que les permita acusar de traición a Tyler.

19,30, AGENDA

20,00, LOS CINCO

«Los cinco se meten en líos»

Los Cinco con sus bicicletas

salen de acampada con dirección al bosque de Middleton. Allí se encuentran con Kent, un muchacho hijo de un multimillonario que decide acompañarlos y así visitar a una tía suya que no vive lejos.

Julián y George van a comprar provisiones a una granja cercana; cuando regresan, Kent ha sido secuestrado por unos bandidos.

20,30, LOS ESLAVOS

«Los gigantes de la cultura»

Pushkin, Tolstoy, Dostoievsky, Mickiewicz... éstos son algunos de los nombres eslavos que forman parte de la historia de la literatura, aportando un estilo exaltado y torturado, con personajes debatiéndose en dudas y una sensibilidad exasperada.

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:
RAINER WERNER
FASSBINDER

«El matrimonio de María Braun»

En 1945 María Braun se casa con un apuesto oficial de las S.S. el mismo día en que Alemania se viene abajo.

Su matrimonio durará apenas una noche y su soledad toda la tragedia de una postguerra. La vida de María camina paralela a la de una tierra de la que se quiso hacer un «imperio milenar» y que ahora lucha por una supervivencia. María tendrá que hacer de todo. Desde prostituta callejera a amante de un poderoso industrial. Su inteligencia, su sensibilidad, harán que se convierta —ella misma así se define— en el «milagro alemán».

23,25, ULTIMAS PREGUNTAS

23,55, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

3

NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 40»

Las vacaciones del profesor Josué impiden que se declare a Malvinas; ésta le confiesa que está enamorada de él.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 116»

13,00, LOS WUZZLES

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES
DE SOMBRAS

«Partes desconocidas»

Una conspiración para simular muertes en clientes de un gimnasio le lleva a Benny a investigar esta sospecha haciéndose pasar por un nuevo cliente.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

El programa consta de dos partes:
Protección de nuestros bosques: «Hubo una vez».

Nuestros árboles: «El laurel».

19,30, BARLOVENTO

Serie dedicada al mar.
Semana a semana se irán tratando grandes temas marinos: los puertos, los astilleros, la pesca de bajura, la de altura, la arqueología submarina, etc., desarrollando cada uno de estos temas en una Comunidad Autónoma concreta.

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,10, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera
Guión: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel Ríos

Un recuerdo a lo que supuso el año 1981 en la historia de la música pop española.
En este programa participan los grupos Alaska y Dinarama y Los Ilegales.

22,15, SESION DE NOCHE

«Agente confidencial»

Dirección: Herman Schumlin.
Interpretes: Charles Boyer, Lauren Bacall, Katina Paxinou, Peter Lorre, Victor Francen, George Coulouris, Wanda Hendrix.

A finales de 1937 Luis Denard, famoso concertista de piano, cruza el canal de la Mancha en una misión que puede significar la victoria o la derrota de su bando.
Enviado a Inglaterra por la España Republicana, en los días más cruciales de la guerra civil, deberá establecer contacto con los magnates del carbón, monopolizando sus reservas, a fin de que no caigan en manos de los agentes franquistas, que se mueven activamente en torno al mismo objetivo.

00,20, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, TESTIMONIO

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 76»

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«Cuando yo era Robinson
en casa del sastre»

Pedro es amonestado por el cura a causa de las quejas de los vecinos, heridos en su sensibilidad por los escritos que se vienen poniendo en los pasteles.
Mientras tanto, el maestro Natz y Pedro deben partir de nuevo para otro trabajo.
Natz, creyendo a Pedro ya en camino, cierra bien la casa, pero Pedro se había quedado dentro.

20,30, EL CUERPO HUMANO

21,00, EL MIRADOR

21,15, HERENCIA

«La formación
de las tradiciones»

A principios de nuestra era, el pueblo judío, ya en la diáspora, vive el esplendor y la caída del Imperio Romano, la aparición y difusión del cristianismo y, más tarde, las de otra gran doctrina monoteísta: el Islam.

22,10, EL TIEMPO ES ORO

23,10, LA BUENA MUSICA

«Paso a paso»

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
4
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 41»

Coroliano aconseja a Tónico públicamente que no vuelva a rondar a Gloria. Este, aterrado, promete que así lo hará.

De 11,35, a 12,35: RITUALES

«Episodio n.º 117»

13,00, ERASE UNA VEZ... EL ESPACIO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«Hagamos un trato»

Una condiscípula de Gwen Page, llamada Susie, en visperas de unos importantes exámenes, le promete que sacará las notas más altas y que le aguarda una brillante carrera política.

A cambio, le hace firmar un papel en el que se compromete a entregar a su primogénito, cuando cumpla dieciséis años.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MOFLI, EL ULTIMO KOALA

19,00, A TOPE

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Un pedazo de tarta»

Las señoras preparan una fiesta de cumpleaños sorpresa para Roberta, una vieja amiga de Sofía.

20,30, TELEDIARIO

21,10, FIN DE SIGLO

22,15, CORRUPCION EN MIAMI

«Billete de ida»

Dirección: Craig Bolotin.
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Talbott, John Diehl, Olivia Brown, Sandra Santiago.

23,15, ESPAÑA EN GUERRA

«La Batalla del Ebro»

La República ya dispone de un Ejército. La Batalla del Ebro: el paso del río, la ocupación del territorio. La reacción franquista. El repliegue republicano. La defensa de las Sierras de Caballs y Pandols. La mini-crisis de agosto. Encuentro en Munich. La retirada de extranjeros. Reunión de Cortes en el Monasterio de San Cugat del Vallés. Las consecuencias de Munich.

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, AGENDA

20,00, FESTIVAL DE TOM Y JERRY

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, CASO PARA DOS

«La noche perdida»

Un joven que dice padecer de amnesia se presenta en casa de Matula, le ofrece cuatro mil marcos para que averigüe su identidad.

El joven, que presenta signos de embriaguez y heridas en la cabeza y en la cara, hace que Matula llame al abogado Renz.

22,15, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Gordillo
Realización: Carlos Jiménez Bescós
Guión y Presentación: Joaquín Gordillo y Fernando Fernández Román.

Programa dedicado a la actualidad taurina.

22,45, VIENTO, MADERA Y BARRO

Dirección: Miguel de los Santos
Realización: Jorge Herrero.

Recorrido cronológico a través de la vida de Cristo, de los múltiples lugares bíblicos que pueblan el territorio de Israel. Desde al Gruta de la Anunciación en Nazaret, hasta el monumento donde se conmemora la Ascensión de Jesús a los cielos en la Ciudad de Jerusalén.

Todo el sentido místico de la religión católica goza de un determinado proceso plástico en lugares como Belén, el Río Jordán o la canción de un grupo de viejos sefarditas añorando su tierra de origen.

23,15, RECUERDA CUANDO

«La soledad»

00,15, TIEMPO DE CREER

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
5
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 42»

Con arreglo a los planes de Mundinho, Pimentel, el padre de Osmundo, llega a Ilheus. Mundinho prepara un banquete en su casa y solicita a Nacib que le preste a Gabriela para que prepare la comida.

De 11,35, a 12,35: RITUALES

«Episodio n.º 118»

13,00, AUTOS LOCOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«Qué verde era mi asesinato»

Jonathan y Benny, por iniciativa de la Dra. Moorhouse, investigan la muerte del Dr. Clark, famoso botánico que presumiblemente ha sido estrangulado por sus plantas.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, PIPPI CALZASLARGAS

«Pippi y los piratas»

Pippi y sus amigos, perdidos en una isla, se apoderan astutamente de un barco de piratas con el que salen en busca de su padre, preso en las mazmorras del pirata «Patafiera».

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Bacalao a la Bergantiña»

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

El escritor gallego José Antonio Pet-Posse y Elena Santonja preparan un «Bacalao a la Bergantiña».

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,10, DOCTOR FAUSTO

«Tercera parte»

Dirección: Fauz Seitz.
Intérpretes: Jon Finch, Sieman Rühaak, Armel Lorient, Marie-Helene Breillat.

Cada día madura más en Adrian la idea de casarse con la escenógrafa francesa Marie Godeau, y así se lo cuenta a su amigo Rudolf para que, en nombre de su amistad, interceda ante la joven.

22,15, DEBATE

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 78»

19,30, AGENDA

20,00, LA SUPERABUELA

«La superabuela y el policia novato»

20,30, EL MUNDO

«El Islam»

21,00, EL MIRADOR

21,15, FASES

22,15, JUEVES CINE

«El Rey de Poggioreale»

Dirección: Fante-Petrilli-Coletti.
Intérpretes: Ernest Borgnine, Keenan Wynn, David Opatosh, Lino Ventura, Yvonne Sanson, Rosita Pisano, Max Cartier, Mario Posante.

Nápoles a finales de la Segunda Guerra Mundial. Peppino Navarra ha sido unánimemente proclamado «rey» de uno de sus barrios —el más pobre, el de Poggioreale—, ya que por su mediación, y no se sabe a causa de qué otros milagros, el vecindario disfruta de abastecimientos que son la envidia de una Nápoles hambrienta. Don Peppino compra todo lo que las fuerzas de ocupación —americanos, ingleses...— «distraen» de sus intendencias y lo revenden a muy bajo precio, en su reino de Poggioreale.

Esta obra de caridad ha hecho, además, a don Peppino fabulosamente rico.

00,10, METROPOLIS

«Echo & The Bunnymen»

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
6
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 43»

Pimentel deja perplejos a los invitados y al propio Mundinho, cuando de una forma descarada pone cerco a Gabriela.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 119»

13,00, SHERLOCK HOLMES

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«Sangre y Magnolias»

La doctora Moorhouse, recibe la noticia de que una joven, ex-alumna suya, ha muerto en circunstancias extrañas, ya que la autopsia demuestra que ha muerto desangrada sin presentar herida alguna.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LA ALDEA DEL ARCE

«El castillo de la bruja»

Patty y Bobby van al bosque a

recoger flores y descubren un pequeño castillo a orillas del lago. Cuando van a explorar aparece una mujer muy vieja que amenaza con comérselos.

18,30, LA TIA DE FRANKSTEIN

«La fiera de los salones»

Los habitantes del castillo tratan de ayudar a Albert en sus esfuerzos por lograr cierta gracia social.

Cada uno contribuye con una materia en la que es especialista: hacer trucos con los cigarrillos, o la forma de «morder» a las jovencitas.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 29»

Theo le plantea a su padre el gran problema sentimental que tiene. Randie, una atractiva chica, pretende conquistarle y se interpone entre él y Tanya, su actual novia.

20,30, TELEDIARIO

21,10, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«La vieja música»

Dirección: Mario Camus.

Intérpretes: Federico Pucpi, Charo López, Antonio Resines, Assumpta Serna, Eva Cooper, Jim Wrieth, Miguel Angel Rellan, Agustín González, Francisco Rabal.

Martín Lobo es un uruguayo que goza, al parecer, de gran prestigio en los medios deportivos americanos y que ha sido llamado para dirigir el equipo de baloncesto de Lugo, hasta ahora en manos de Moncho, un gran experto en la materia.

Martín lleva muchos años exiliado por motivos políticos, lo que le ha obligado a ganarse la vida en los menesteres más diversos —fue, entre otras cosas, concertista de bando—

neón— y su llegada a España, acompañado de su hija de corta edad, es una etapa más de su incansable vagabundeo.

Sin embargo, Moncho, el entrenador desbancado, se da cuenta muy pronto de que Martín Lobo no tiene la más remota idea de lo que es el baloncesto.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 79»

19,30, AGENDA

20,00, MICKY Y DONALD

Tras una ruda jornada de trabajo, Donald vuelve a la paz y seguridad de su hogar. Al menos es lo que él cree, pues su casa se convierte, gracias a sus imprudencias en el escenario de múltiples accidentes.

20,30, HABITAT

«Huertas biológicas: la tierra es generosa»

La agricultura biológica recupera para el campo el tratamiento natural y ecológico de la producción agrícola. El resultado es contundente: productos más sanos para una alimentación natural. Su uso se extiende paulatinamente y se perfila como la más seria alternativa a la agricultura convencional.

21,00, EL MIRADOR

21,15, TIEMPOS MODERNOS

22,15, CONCIERTO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 7 NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,30, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, 48 HORAS

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,00, PRIMERA SESION

«El triunfo de un hombre llamado Caballo»

Dirección: John Hough.
Intérpretes: Richard Harris, Michael Beck, Anna de Sade, Simon Andreu, Lautaro Murua, Anne Seymour.

Dakota, 1875. Se acaba de descubrir oro en las montañas negras, territorio cedido a los indios sioux por el Tratado de 1864.

El «Hombre llamado Caballo», convertido en Jefe de Paz de la tribu Mano Amarilla, se ve obligado a intervenir para impedir el despojo de sus hermanos pieles rojas a manos del hombre blanco.

17,45, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,15, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, PROFESOR POOPSNAGLE

19,00, NUMERO, 1

19,35, EL EQUIPO «A»

«Un café en Joe»

Joe, propietario de un modesto restaurante de carretera es amenazado y golpeado cuando se niega a ceder su negocio a un fuerte competidor, dueño de una cadena de restaurantes de autopista.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,30, VERDI

«Los años difíciles»

Dirección: Renato Castellani
Intérpretes: Ronald Pickup, Carla Fracci, Giampiero Albertini, Omero Antonutti, Eva Christian.

Verdi estrena en San Petesburgo «La forza del destino» el 10 de Noviembre de 1862. Algunas protestas de los adictos a la música de Wagner, no ensombrecen el éxito de su obra.

Ya en Italia, Verdi decide retocar el libreto y la música de «Macbeth», compuesta en 1846; más tarde escribe «Don Carlos», ópera que estrena en París el 11 de marzo de 1867. Una cantante, con una gran voz, Teresa Stolz, amiga de Angelo Mariani, famoso director, es presentada por éste a Verdi.

La voz de Teresa cautivará al compositor.

00,55, FILMOTECA TV

«Santa Juana de Arco»

Dirección: Gustav Ucicky.
Intérpretes: Angela Salloker, Gustav Grundgens, Heinrich George, Rene Delgren, Willy Birgel, Veit Harlan, Theodor Loos, Erich Ponto.

Juana, una campesina de dieciséis años, de la vecindad de Domremy, que dice ser portadora de un mensaje del arcángel San Miguel, termina con el enfrentamiento de Francia e

Inglaterra en lo que se ha venido en llamar Guerra de los Cien Años.

Juana, que porta la bandera de la fe, consigue levantar el cerco de Orleans y lleva a Reims a un hombre acobardado que se corona como Carlos VII de Francia.

Juana ya no es necesaria y acusada de herejía, es condenada por la Inquisición de Rouen a morir en la hoguera. Veinticinco años después será rehabilitada. Ahora ya si es la Doncella de Orleans.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

Incluye las siguientes retransmisiones:

BALONMANO: Tecnisán-Michelín. Desde Alicante.

FUTBOL: Campeonato Nacional de Liga. Primera División (partido a determinar).

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«Tarántula, tarántula»

22,30, BERLIN ALEXANDERPLATZ

«Un puñado de hombres en la profundidad del silencio»

Franz Biberkopf se encuentra verdaderamente deprimido por el desengaño.

Se ha recluso en la habitación de una pensión y rehusa ver a nadie; lo único que hace es beber.

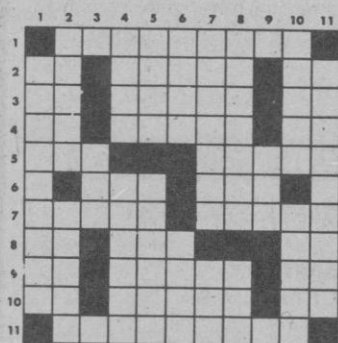
Mira distante por la ventana el discurrir de la vida y lo que ve no le entusiasma en absoluto, no le hace volver a tomar su papel en la vida; el mundo está lleno de malicia y perversión y sólo se benefician de la justicia los que no debieran.

23,30, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Antigua capital de Palestina. 2: Onomatopeya de la risa. Al revés, vano fútil. Vocal repetida. 3: Preposición. Contemplan. Existe. 4: Símbolo del sodio. Al revés, querrá. Voz poco usual para llamar al perro. 5: Al revés, adverbio de modo. Acudirías. 6: Adverbio de cantidad. Plural de consonante. 7: Pague. Me atreveré. 8: Letra del alfabeto griego. Acudía. Artículo. 9: Al revés, negación. Rela-

tivo a la rueda. Nombre de consonante. 10: Al revés, carta de la baraja. Halaga a una persona con elogios inmerecidos. Al revés, nota musical. 11: Caudillo vándalo que invadió Italia en el año 405.

VERTICALES: Soldado de infantería de la antigua guardia del emperador turco (Pl). 2: Personaje de la Biblia que fue devorado por una ballena. Letras de «abonar». 3: Dueño. 4: Boga. Infundid valor o energía moral. 5: Enlazar. Al revés, masa de barro moldeada en forma de ladrillo y secada al aire (Pl). 6: Nombre de mujer. Al revés, exceso en la comida o en la bebida. 7: Dícese de quien padece un empobrecimiento de la sangre. Costado. 8: Pueblo de Jaén. Desgaste. 9: Al revés, adverbio de modo. 10: Cierta forma de parentesco (femenino). Fuerte. 11: Dícese del triángulo con los lados iguales.

FRASES CELEBRES

La Sabiduría podemos aprenderla de otros, la prudencia debemos buscarla en nosotros mismos.

Axel Munthe, en el prólogo de la edición inglesa de la historia de San Michele (Boken of San Michele), del año 1931. Y añade seguidamente: «El surtidor de la fuente de la prudencia brota, en nuestro propio suelo, entre los profundos abismos de nuestros solitarios pensamientos y sueños. El agua de la fuente es limpia y fría como la verdad, pero su sabor es amargo.

Casi todos los males de los pueblos e individuos dimanen de no haber sabido ser prudentes y enérgicos durante un mo-

mento histórico, que no volverá jamás.

Ramón y Cajal, Charlas de café, capítulo X, Sobre Política, la guerra, cuestiones sociales, etc.

Los pueblos, como los astros, tienen el derecho de eclipsarse.

Victor Hugo, los miserables, parte V, libro XX.

El que avisado para un banquete llega tarde a él o es cojo o no paga escote.

Menandro, fragmento disperso de la obra incierta. El teatro de Menandro, Luis Nicolau de Olwer (Barcelona, 1911).

UMOR sin ACHE

Diálogos altamente tecnificados: EN LA FERRETERIA



PRODUCTOR.—Buenos días, ¿es usted el señor dependiente?

DEPENDIENTE.—El mismo que viste y calza, ¿qué desea usted?

PRODUCTOR.—Pues quisiera dos imbletes para un rotor del 7.

DEPENDIENTE.—Cómo los quiere, ¿con brillo o sin brillo?

PRODUCTOR.—Sin brillo, que luego se ponen por un ojo de la cara.

DEPENDIENTE.—Aquí tiene (muestra los imbletes) son patente alemana y fabricados en Vitoria.

PRODUCTOR.—¡Hala! ¡Dónde va usted con esos cacho imbletes!

DEPENDIENTE (mosca).—¿Pues qué les pasa?

PRODUCTOR.—Pues que son gordísimos, y no engarían en absoluto con el rotor, a no ser que pongamos en los nejes unos birletes del 4.

DEPENDIENTE.—Haberlo dicho antes, hombre. Usted lo que quiere es un par de gofejos de los que se flejan con eslabones.

PRODUCTOR (tozudo).—¡Imbletes, le he dicho imbletes! ¿Es que no sabe usted lo que es un imblete?

DEPENDIENTE (picado).—¡Me va a explicar usted a mí después de 35 años de mostrador de ferretería lo que es un imblete! Lo que ocurre es que usted ignora que si se engarfa un imblete en un rotor del 7 se le obturará el bardal, los bastidores de los trompos y en definitiva todo el cuadro de los tensores del incufle. Y entonces, ¿quién tiene la culpa? ¿Eh? ¿Quién tiene la culpa?

PRODUCTOR.—¿Quién?

DEPENDIENTE (cabreado).—¡Pues el ferretero! ¡Como siempre! ¡La culpa, del ferretero, que le ha vendido a usted unos imbletes sobrepasados de roznes! ¡Y eso no, señor mío, eso no! ¡Que yo siempre he sido un ferretero con honor!

PRODUCTOR.—Bueno, hombre, bueno, no se ponga así. Pues entonces, deme usted una garlilla de esas de 6 borondos.

DEPENDIENTE.—Así, sí, ¿lo ve? Hablando se entiende la gente...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

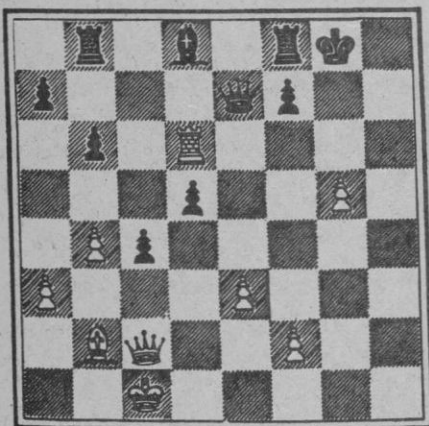
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

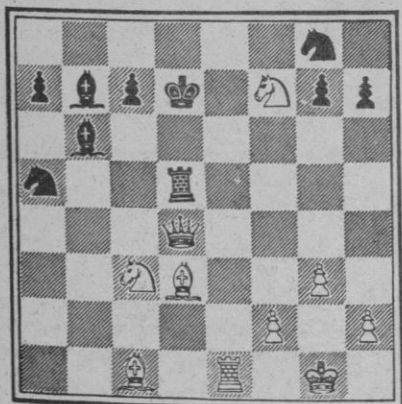
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

SALE	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
QUIERE IR A				
REGRESA				

Cuatro amigos salen del hotel donde se hospedan en París y se separan para dedicar la mañana a una cosa cada uno. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, el lugar a donde quiere ir y la hora a la que regresa al hotel.

- 1.- El de 23 años quiere visitar Los Inválidos.
- 2.- El que sale primero del hotel tiene 20 años.
- 3.- Lázaro regresa a la una y media.
- 4.- El que quiere ir al Barrio Latino sale inmediatamente antes que el que tiene 23 años.
- 5.- El que llega a las dos al hotel tiene 21 años y regresa inmediatamente después que el que tiene 22 años.
- 6.- Andrés vuelve inmediatamente después que el que ha estado en el Louvre.
- 7.- Martín sale del hotel el último y no va a Montmartre.
- 8.- El de 20 años no regresa a las dos y cuarto.
- 9.- Rodolfo vuelve a la una.
- 10.- Lázaro llega inmediatamente después que Rodolfo.
- 11.- El que ha estado en el Louvre no vuelve a la una.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)  SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E	LIBRA (23 sept. a 22 oct.)  SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)  SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR P	ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)  SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR M
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)  SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P	SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)  SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR R
CANCER (21 junio a 21 julio)  SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B	CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)  SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E
LEO (22 julio a 21 agosto)  SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR R	ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)  SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR P
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)  SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR R	PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)  SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Rodolfo, Lázaro, Andrés, Martín.
Edad: 20, 22, 21, 23.
Quiere ir a: Montmartre, Louvre, Barrio Latino, Los Inválidos.
Regresa al hotel: A la una, a la una y media, a las dos, a las dos y cuarto.

SIETE ERRORES

Flor
Cristal
Hoja
Ladrillo
Maceta
Puño
Trayectoria
pie

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D7T+, RxD
 2. T6T+, R1C
 3. T8T mate
1. A5A+, R3A
 2. C8D+, R3D
 3. A4A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Jerusalén. 2: Jo. en anl. II. 3: En. Miren. Es. 4: áramA. To. 5: isA. Irías. 6: Más. Ces. 7: Abone. Osaré. 8: Ro. Iba. El. 9: oN. Molar. Ce. 10: sA. Adula. iS. 11: Radagaiso.
VERTICALES. 1: Jenizaros. 2: Jonás. Bonar. 3: Amo. 4: Rema. Animad. 5: Unir. esbodA. 6: Sara. aluG. 7: Anémico. Ala. 8: Linares. Raí. 9: isA. 10: Nieta. Recio. 11: Isósceles.